

CHRISTOPHE FOURMAUX



Professeur titulaire en classe de saxophone à la Cité de la Musique, de la Danse et des arts dramatiques de Strasbourg, Christophe Fourmaux est un musicien multi sax accompli, curieux des musiques d'aujourd'hui, écrites ou improvisées.

Christophe Fourmaux participe aussi comme interprète à la création de nombreuses œuvres contemporaines : E. Rolin, F. Rosse, G. Steinke, C. Lenners, D. Mabry, M. Reverdy, G. Aperghis, G. Block, K. Toeplit, T. Gubitsch...

Il collabore régulièrement avec l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, l'Orchestre Symphonique de Mulhouse et l'Opéra National du Rhin, abordant les répertoires de Ravel, Berg, Bernstein, Gershwin, Weill, Honegger, Koechlin, Massenet, Rota... sous la direction de chefs prestigieux tels que : T. Gushenbauer, M. Plasson, J.L. Koenig, K. Karrabits, M. Albrecht, W. Marshall, T. Brock...

En 2014/2015, Christophe Fourmaux est en résidence pour le festival Jazzdor en tant que directeur musical pour la création de « Laisse venir – dans les sillons d'Alain Bashung » où 9 musiciens vont venir sculpter la musique d'Alain Bashung en malaxant jazz, rock, électro et tableaux romantiques, ciselée par la voix de Jean Fauque, son frère de mots.

Désireux d'élargir ses rencontres et ses expériences musicales, Christophe Fourmaux crée en 2011 l'ensemble à géométrie variable JAFTA au sein duquel il développe tout un nouvel espace de jeu et d'écriture faisant ainsi place à une musique créative et originale basée sur le flux et reflux, le principe de libre improvisation et de boucle sonore.

Il s'implique aussi artistiquement au sein de l'association SAX&CO, dont le principal but est de créer la rencontre entre les acteurs de la vie sociale et artistique autour du saxophone en Alsace. Concerts et actions diverses sont organisés tout au long de l'année, ainsi que le Festival annuel « Les Rencontres du Saxophones ».